

玉木 優 トロンボーンワークショップ大阪 2014

～基礎力アップ！結果を獲得！～



「何故、日本人奏者はなかなか欧米のレベルに追い付けないのか」

その答えがようやく見付かったのは、プロとして活動を始めてから実に13年を経た2013年、イアン・バウスフィールド氏に師事してからのことでした。「**基礎力の不足**」…自分自身が長年苦しめられていたこの問題は、日本人金管楽器奏者全体に共通していることに気が付いたのです。「**基礎**」とは何かを理解し、確かな基礎力を身に付けることで、今後、日本のトロンボーンの演奏レベルは飛躍的にアップするはずですよ。

プロを目指し頑張っているトロンボーン奏者の皆さん、あなたの魅力や可能性を最大限に引き出し、あなた自身の“理想の演奏”を実現させることがこのワークショップの目的です。将来のために、是非一緒に学びましょう！

玉木 優（たまき ゆう：トロンボーン）1980年兵庫県出身。兵庫県立西宮高校音楽科、京都市立芸術大学卒業。スイス・ベルン芸術大学最優秀修了。山下浩生、呉信一、ピーター・サリヴァン、イアン・バウスフィールドの各氏に師事。日本管打楽器コンクールトロンボーン部門第1位他、国内外のコンクールにて受賞多数。アメリカ・ミシシッピ交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラを経て、現在は活動拠点をヨーロッパに移し、デンマーク・南ユトランド交響楽団副首席奏者。近年、教育の分野に力を入れており、日本、アメリカ、ヨーロッパでの幅広い経験や技術、知識を元に、次世代を担う後進の育成に尽力している。音楽之友社「バンドジャーナル」誌に、コラム《世界に挑戦！～ボーダーレスに夢を掴む》を好評連載中。http://www.yutamaki.com

2014年 8月2日(土)～4日(月) ドルチェ・アーティスト・サロン(ドルチェ楽器大阪店9F) [ピアノ]仲香織

<p>【1日目】8/2(土) 12:00～21:00 12:00～19:00(イントロダクション/ヒアリング /レクチャー/グループレッスン) 19:00～21:00(オープンディスカッション)</p>	<p>■イントロダクション/ヒアリング …受講生一人一人の演奏を聴き、カウンセリングを行います。 ■レクチャー …おもに「基礎理解」と「メンタルコントロール」「オーディションの考え方」についての講義を行います。 ■グループレッスン …弱点克服(音色/発音/高音) …オーディション対策(ダヴィッド:小協奏曲/オーケストラスタディ)</p>
<p>【2日目】8/3(日) 12:00～19:00 (レクチャー/グループレッスン)</p>	<p>■オープンディスカッション …プロ奏者による意見交換。トロンボーン奏者という職業に迫ります。 [参加者]*敬称略・50音順 笠野 望(日本センチュリー交響楽団バストロンボーン奏者) 近藤 陽一(日本センチュリー交響楽団チューバ奏者) 戸澤 淳(京都市交響楽団トロンボーン奏者) 森岡 佐和(名古屋フィルハーモニー交響楽団トロンボーン奏者) 山下 浩生(宝塚歌劇オーケストラトロンボーン奏者、大阪音楽大学非常勤講師)</p>
<p>【3日目】8/4(月) 12:00～21:00 (オーディション対策/成果発表コンサート)</p>	

受講生 募集要項

- ◎応募資格:高校生以上で、プロオーケストラ奏者を目指しているトロンボーンまたはバストロンボーン奏者。
- ◎受講定員:10名程度。
- ◎受講料金:40,000円。8/1玉木優リサイタルのチケット1枚を含みます。
- ◎応募方法:玉木優ホームページ(<http://www.yutamaki.com>)のワークショップ受講応募フォームより、必要事項を入力の上お申込みください。書類審査後、受講生として承認された方には、受講料のお支払方法等をメールにてご案内します。入金確認次第、参加証と受講案内をお送りします。オーケストラスタディの課題曲はここでお知らせします。尚、ホームページからの応募が不可能な方は、下記お問合せ先までお電話にてご相談ください。
- ◎応募締切:2014年6月25日(水)

聴講について

- ◎聴講料金:
1日券各3,000円/3日間通し券5,000円
- ◎申込方法:
①玉木優ホームページからのお申込み
<http://www.yutamaki.com> チケット申込ページよりお申込みください。代金のお支払は、クレジットカードまたは銀行振込にて承ります。
②店頭でのご購入
ドルチェ楽器大阪店にて、入場券をご購入ください。
*未就学児童のご入場はお断りさせていただきます。

*都合により、内容やスケジュールが変更となる場合がございます。
あらかじめご了承ください

主催・お問合せ:玉木優ワークショップ2014実行委員会

☎080-2176-4068

特別協力:株式会社ドルチェ楽器 協賛:株式会社プリマ楽器

同時開催!!

玉木優 トロンボーンリサイタル

8月1日(金) 19:00開演
 ドルチェ・アーティスト・サロン
 *詳細は裏面をご覧ください。

8月1日(金) 19:00開演(18:30開場)
ドルチェ・アーティスト・サロン(ドルチェ楽器大阪店9F)

グヴィッド：トロンボーン小協奏曲 変ホ長調 op.4*

シューマン：リーダークライス op.39 より*

ヘンデル：オーボエ協奏曲第3番 ト短調 HWV287**

ギルマン(玉木優編)：交響的小品 op.88**

ラルソン：トロンボーン小協奏曲 op.45-7**

*トロンボーン&ピアノ **トロンボーン&弦楽五重奏

全席自由 4,000円

① 玉木優ホームページからのお申込み

<http://www.yutamaki.com> チケット専用フォームより
お申込みください。代金のお支払は、クレジット
カードまたは銀行振込にて承ります。

② 店頭でのご購入

ドルチェ楽器大阪店にて、入場券をご購入くだ
さい。

*都合により、公演内容が変更となる場合がございます。
あらかじめご了承ください。

Yu Tamaki Trombone Recital 2014



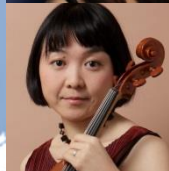
仲香織 (ピアノ) 兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学卒業、
同大学院修了。第3回堺国際ピアノコンクール一般部門第3位。第15回京都芸術
祭京都市長賞受賞。センチュリー響、関西フィル、大阪フィル等、在阪オーケストラの客演
鍵盤楽器奏者としても活動中。



寺西 一巳 (ヴァイオリン) 京都市立芸術大学及びウィーン国立音楽大学にて研鑽を
積む。オーストリア・チロル州インスブルック交響楽団に入団。帰国後は、リサイタル、室内
楽、コンサートマスター等多岐に亘り活躍する傍ら、アンサンブル・アルビレオの指導、尼崎
交響楽団の指揮者もつとめる。



北島 佳奈 (ヴァイオリン) 京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。ドイツ国立
フライブルグ音楽大学に留学。兵庫芸術文化センター管弦楽団の創設メンバー及びフォ
アシュペラーとして在籍し、現在同楽団アソシエイトプレイヤー。財団法人地域創造 公
共ホール音楽活性化事業支援アーティスト。



大槻 桃子 (ヴィオラ) 国立音楽大学卒業後、神奈川フィルハーモニー管弦楽団
に入団、7年間在籍する。兵庫芸術文化センター管弦楽団では、アソシエイトプレイヤー
& レジデントプレイヤーとして4年間演奏する。現在は室内楽、オーケストラを中心に活動
中。



野田 祐子 (チェロ) 京都市立芸術大学卒業。1999年姫路市新人演奏会に
出演。2011年黒川録朗賞受賞。現在フリーランスのチェリストとして室内楽、ソロ、オー
ケストラにおいて関西を中心に活動するほかバロックチェロの演奏にも意欲的に取り組んで
いる。



田中 寿代 (コントラバス) 兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京芸術大
学卒業、同大学院終了。在学中より2007年まで日本テレマン協会のコントラバス奏者
を務め、確かな演奏技術と豊かな感性で低音奏者としての重責を果たした。現在、ソロ、
オーケストラ、室内楽、古楽器演奏等多方面に活動を展開。

* 玉木優のプロフィールは裏面をご覧ください。

玉木優 トロンボーン リサイタル

主催・お問合せ:

玉木優ワークショップ2014実行委員会

☎080-2176-4068

特別協力:株式会社ドルチェ楽器

協賛:株式会社プリマ楽器

同時開催!!

玉木優 トロンボーンワークショップ

8月2日(土)~4日(月)
ドルチェ・アーティスト・サロン
*詳細は裏面をご覧ください。